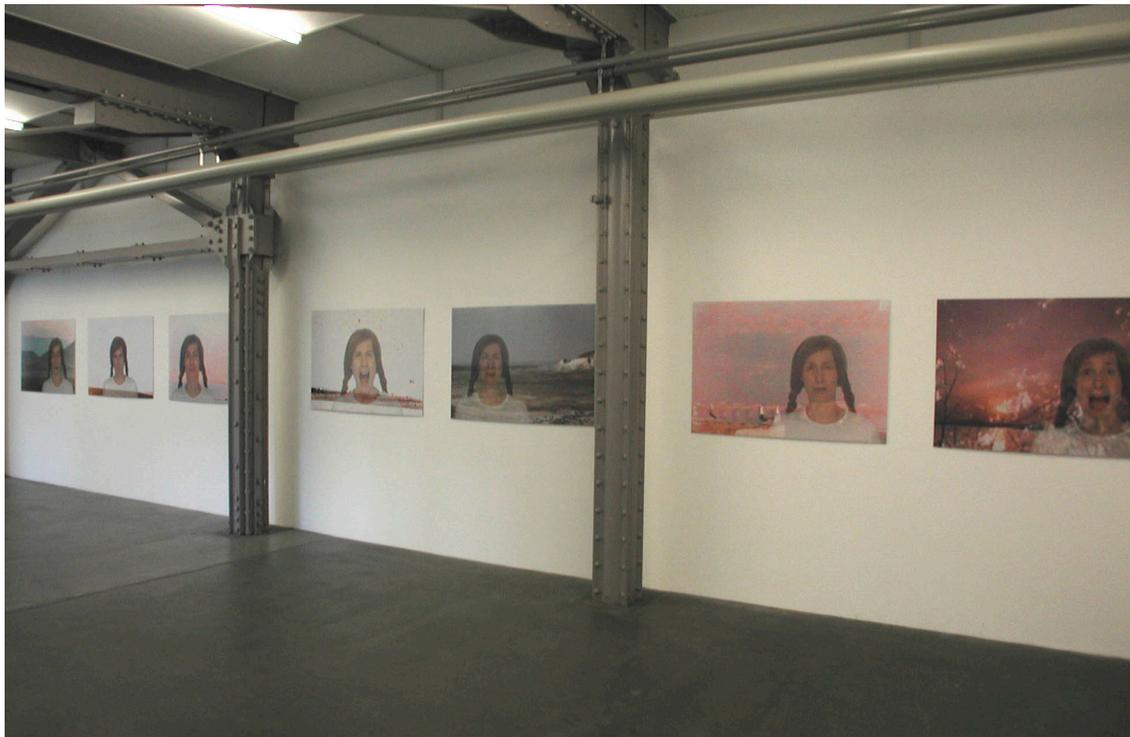
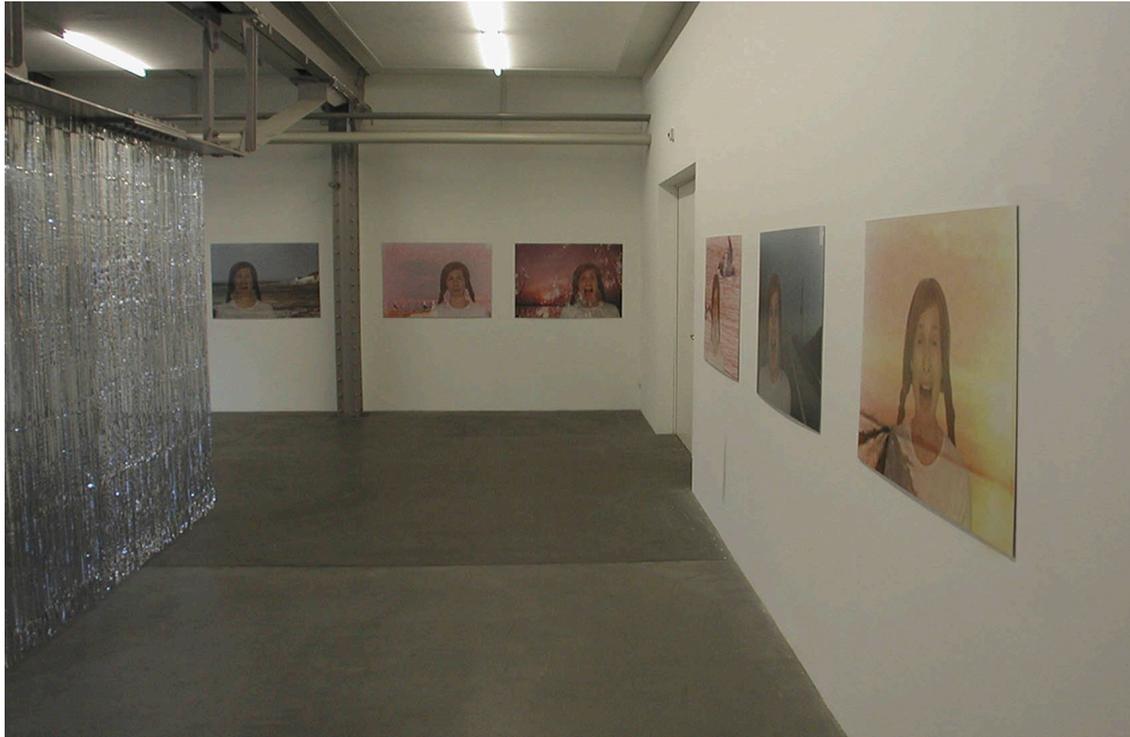


Boa Vista, 2008



Eine Rauminstallation bestehend aus 15 Fotografien (Lambda-Prints auf Alu aufgezogen, je 110 x 75 cm) und Video auf Monitor und Sockel (DV/DigiBeta/DVD, 1'43, loop, mit Ton), in Lamettakoje

Material: Videostills aus alten und beschädigten Videofilmen in VHS sowie integrierten Video-portraits, digital bearbeitet.



Ausstellungssituation Forum Vebikus, Schaffhausen, 2008



Vor der Tat Performance für Boa Vista

Handlung:

Die Lametta-Koje wird zur Bühne und dient dem Gangster (die Künstlerin) als Vorbereitungsort für seine geplanten Taten. Er übt verschiedene Drohgebärden und wird durch die flimmernden Bilder Monitor animiert.





Boa Vista, 15-teilige Fotoserie, Lambda-Prints, je 110 x 75 cm, auf Alu aufgezogen, 2008