

private fate I - VI, 2001 - 2003

je 114.6 x 69 cm, Plots auf Baumwolle und Keilrahmen aufgezogen
Auflage 5 + 1 AP

Grundlage für die Arbeit private fate I - VI sind Pressebilder, die über das Bildarchiv der Ringier AG bezogen wurden. Das Bildmaterial wurde digital manipuliert. Im Zentrum stand nicht die inhaltliche Manipulation am Material, sondern eine Untersuchung der unterschiedlichen Rollenmodelle der Protagonisten im Bild nachzustellen. Zu dem Zweck hat die Künstlerin alle Rollen selbst eingenommen und damit das Material zu einer Identitätsbefragung gemacht. Um die Herkunft des Bildes sichtbar zu zeigen, verweist der Text im Bild jeweils auf die Quelle und entlarvt es als Pressebild (Vergrößerung siehe 2. Seite)

Idee und Konzept von private fate I-VI entstand im Frühjahr 2001.

Die Arbeit wurde mit der freundlichen Unterstützung der Ringier AG, Dokumentation Bild, Zürich, realisiert. Das Bildarchiv ist heute im Besitz der Kunstsammlung Kunsthau Aarau.



private fate I-VI Ausstellungssituation FABRIKculture, F-Hégenheim, 2003





Shocked residents inspect the wreckage of an eight-story apartment building which collapsed following a devastating earthquake in the town of Çay near the western city of Aydin in Turkey on February 3, 2002. The earthquake, measuring 6.0 on the Richter scale, killed at least 35 people and trapped 44 more under the rubble of the destroyed buildings in western Turkey on Sunday. (TURKEY OUT/REUTERS/Hurriyet)

private fate III